

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

МБОУ СОШ № 161 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов

№1 от 28.08.2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
Земцова С.А.

№1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Н.К. Кочерова

**ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

Направление: учение с увлечением

Класс: 1–4

Составили:
учителя начальных классов

Пояснительная записка

Программа «Школа мастеров» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цель работы над проектами в начальной школе: развитие творческих, изобретательских, рационализаторских способностей, раскрытие творческого потенциала учащихся средствами художественного труда через проектную деятельность

Задачи:

1. Формировать позитивную самооценку, самоуважение, коммуникативную компетентность в сотрудничестве:

а) умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

б) способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

2. Формировать способности к организации деятельности и управлению ею:

а) воспитывать целеустремленность и настойчивость;

б) формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

в) формировать умения самостоятельно и совместно планировать свою деятельность и сотрудничество, самостоятельно и совместно принимать решения

3. Совершенствовать умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); практические умения, развивать

мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приёмов.

Общая характеристика курса

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально- творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Школа мастеров» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными

примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т. д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Школа мастеров» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с

содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того, чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют

Возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Многие задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий

проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Место курса в учебном плане

Содержание программы представлено на 33 часа в первом и по 34 часа в 2 - 4 классах. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Школа мастеров»

Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- • учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- • планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- • адекватно воспринимать оценку учителя;
- • различать способ и результат действия;
- • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- • договариваться, приходить к общему решению;
- • соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- • контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий; сформировать навыки работы с информацией.

Список учебных пособий:

1. «Методические рекомендации для учителя. 1-4 классы.

Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.

2. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т. Н. Проснякова.

Содержание программы 1 класс

Номер темы	Кол- во часов	Тема	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование. 21 час. По книгам серии «Любимый образ»			
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.
2	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.
3	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.
4	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки
5	2	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон
6	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 12 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон.
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	2	Лепка из теста	Солёное тесто

Тематическое планирование

1 класс 33 часа

№ занятия	Кол- во часов	Темы
1-2	2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето
3	1	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов
4-5	2	Аппликация из листьев и цветов.
6-7	2	Аппликация из различных природных материалов
8-9	2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты
10-11	2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)
12-13	2	Разрезание смешанного пластилина
14-15	2	Аппликация из пуговиц
16-17	2	Динамическая открытка с аппликацией
18-19	2	Аппликация из круглых салфеток
20-21	2	Мозаика из блёсток и бисера
22-23	2	Лепка из слоёного теста
24-24	2	Рисование пластилином
26-27	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки
28-29	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа
30-31	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево
32-33	2	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги

Содержание программы 2 класс

Номер темы	Кол- во часов	Тема	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 час. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон
5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага
12	2	Моделирование объёмного изделия	Гофрированный картон
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15	2	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
4	2	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока
5	2	Лепка из теста	Солёное тесто

Тематическое планирование

2 класс 34 часа

№ занятия	Кол- во часов	Темы	Используемая литература книги

1	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	Цветы
2-3	2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Бабочки
4	1	Аппликация из птичьих перьев	Бабочки
5	1	Многослойное торцевание. Садовые цветы	Цветы
6-7	2	Торцевание на пластилине. Времена года	Деревья
8	1	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки	Бабочки
9-10	2	Разрезание слоёного пластилина	Бабочки
11	1	Аппликация из кружев	Бабочки
12	1	Аппликация из ткани	Бабочки
13-14	2	Мозаика из ватных комочков	Собачки
15	1	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	Волшебные секреты
16-17	2	Лепка из солёного теста	Собачки

18-19	2	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	Кошки
20-21	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Кошки
22-23	2	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	Собачки
24-25	2	Моделирование объёмных форм из гофрокартона	Кошки
26-27	2	Гофрированные цепочки	Цветы
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги.	Цветы
29-30	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Цветы
31-32	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветы
33-34	2	Раскатывание и обрубка пластилина	Цветы

Содержание программы 3 класс

Номер темы	Кол-во часов	Тема	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 13час. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
2	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
3	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага
4	1	Моделирование гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
5	2	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
6	2	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки
7	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон
8	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
9	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин
2	3	Изонить	Картон, мулине
3	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
4	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
5	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
6	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон
7	3	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма
Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»			

1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага
2	2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
3	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
4	3	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага

Тематическое планирование

3 класс 34 часа

№ занятия	Кол-во часов	Темы	Используемая литература и книги
1-2	2	Объёмное конструирование из деталей оригами.	Деревья
3	1	Симметричное вырезание	Бабочки
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Собачки
5	1	Моделирование из конусов	Кошки
6-8	3	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и др. животные	Забавные фигурки
9-10	2	Моделирование из салфеток	Деревья
11	1	Многослойное торцевание. Коллективная работа	Деревья
12	1	Изонить на картонной основе	Деревья
13	1	Аппликация из резаных нитей	Собачки
14	1	Моделирование из фольги	Цветы
15	1	Приклеивание ниток по спирали	Кошки
16	1	Аппликация из ткани и ниток	Кошки
17	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Бабочки
18	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	Бабочки

19-21	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Забавные фигурки
22-24	3	Шитьё по выкройкам	Бабочки
25-26	2	Простое торцевание на бумаге	Деревья
27	1	Многослойное торцевание	Цветы
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы
29-30	2	Изонить на картонных шаблонах	Бабочки
31-32	2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	Забавные фигурки
33-34	2	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	Забавные фигурки

Содержание программы 4 класс

Номер темы	Кол-во часов	Тема	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой. 16 часа. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.
7	2	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон

10	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
2	5	Вязание крючком	Пряжа
3	4	Шитье мягкой игрушки	Ткань, синтепон
Раздел 3. Модульное оригами. 8 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»			
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Белая и цветная бумага

Тематическое планирование

4 класс (34 ч)

№ занятия	Кол-во часов	Темы	Используемая литература книги
1	1	Аппликация с раздвижкой	Бабочки
2-3	2	Веерное гофрирование, аппликация	Деревья
4-5	2	Оригами из окрашенной бумаги	Собачки.
6-7	2	Объемное моделирование из бумаги	Собачки
8-9	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Деревья
10	1	Аппликация из рельефной бумаги	Кошки
11	1	Коллаж из разных материалов	Кошки
12	1	Вязание крючком. Воздушные цепочки	Бабочки

13-14	2	Вязание крючком. Аппликация	Деревья
15-16	2	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	Забавные фигурки
17-18	2	Транспарантное вырезание	Собачки
19-20	2	Симметричное силуэтное вырезание	Кошки
21	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Кошки
22-25	4	Шитьё мягкой игрушки	Собачки
26-27	2	Вязание крючком. Объёмные цветы	Цветы
28-29	2	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии	Забавные фигурки
30-33	4	Модульное оригами. Объёмные цветы	Забавные фигурки
34	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания	Цветы