

Программа составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ.

#### **Цели:**

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Планируемые предметные результаты**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать о:*

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Учащийся будет уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся будет иметь представление о:*

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

*Учащийся будет уметь (под контролем учителя):*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Учащийся будет уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным

техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

*Учащийся будет знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

*Учащийся будет иметь общее представление о:*

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

*Учащийся будет уметь (с помощью учителя):*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### **Содержание курса.**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и

творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки

материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

### **Информационная мастерская (3 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объем и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### Тематическое планирование 3 класс

№	Кол-во часов	Тема	Результат	Универсальные учебные действия	Коррекционные задачи
<b>Информационная мастерская (3 ч)</b>					
1	1	Вспомним и обсудим.	Иметь представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров. Знать место и роль человека в мире компьютеров. Иметь представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере. Знать о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; о видах информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объеме, о других накопителях информации; уметь правильно пользоваться внешними электронными носителями, соблюдать правила работы на компьютере.	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <u>С помощью учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>• открывать новые знания и умения;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• решать конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>	Накопление активного словаря. Коррекция понятийной стороны речи. Развитие связной речи. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук. Совершенствовать навыки зрительного внимания, памяти, наблюдательности. Формировать зрительные способности обследования предметов окружающей действительности (зрительное восприятие). Коррекция и развитие мыслительной деятельности в ходе выполнения и анализа изделия.
2	1	Знакомимся с компьютером.			
3	1	Компьютер – твой помощник. Проверим себя.			

				<p>наблюдение и рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>• корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации;</li> <li>• поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой</li> </ul>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				деятельности мастеров.	
<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>					
4	1	Как работает скульптор?	Знать понятия «скульптура», «скульптор». Иметь представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы, о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсуждать истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. Знать понятие «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкую скульптуру России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Знать понятия «рельеф» и «фактура», виды рельефов. Иметь представление о способах и приемах, получения рельефных изображений, о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. Уметь изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений. познакомиться с фольгой как материалом для	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки,</li> </ul>	Коррекция и развитие связной устной речи, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса в ходе беседы. Совершенствовать навыки зрительного внимания, памяти, наблюдательности. Формировать зрительные способности обследования предметов окружающей действительности (зрительное восприятие). Развивать навыки планирования трудовых действий и действовать в соответствии с планом. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук, глазомера, двигательной координации при изготовлении изделия. Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы, навыков самоконтроля. Формировать позитивное эмоционально - ценностного отношения к труду и людям труда.
5	1	Скульптуры разных времен и народов			
6	1	Статуэтки			
7	1	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?			
8	1	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?			
9	1	Конструируем из фольги. Проверим себя.			

			изготовления изделий, со свойствами фольги; освоить приёмы формообразования фольги; уметь изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	инструкции, схемы, по технологической карте; <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации;</li> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### Мастерская рукодельницы (8 ч)

10	1	Вышивка и вышивание	Познакомиться с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России; с использованием	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> </ul>	Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия, ритмичности
11	1	Строчка петельного стежка			
12	1	Пришивание пуговиц			
13	1	Наши проекты. Подарок			

		малышам «Волшебное дерево»	вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня. Освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работы, знать области их применений. Научиться вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка, уметь изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. Познакомиться со строчкой петельного стежка, вариантами и приемами ее выполнения; узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; определять назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей. Уметь самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. Познакомиться с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек. Знать способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Освоить изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек. Использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; выстраивать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>• назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul>	движений, пространственной ориентировки. Развитие зрительного восприятия, устойчивого внимания. Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Совершенствование навыка контролирования выполняемых операций
14	1	История швейной машины			
15	1	Секреты швейной машины			
16	1	Фуфляры. Проверим себя.			
17	1	Наши проекты. Подвеска			

			<p>технологии изготовления комбинированного изделия. познакомиться с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий. Иметь представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения. Познакомиться с эластичными видами тканей, с их механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; уметь подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. Иметь представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых технических устройств. Иметь представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Уметь подбирать материал и инструменты в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы;</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”;</li> <li>• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы,</li> </ul>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. Уметь подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования.	умение быть благодарным; •учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; •знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; •поощрять и стимулировать интерес к технике.	
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)</b>					
18	1	Строительство и украшение дома	Иметь представление о разнообразии строений и их назначении; о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений. Освоить технологию обработки гофрокартона; использовать цвет и фактуру гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток. Уметь читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;	<u>Самостоятельно:</u> •анализировать образцы изделия с опорой на памятку; •организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему, чертеж; •декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; •обобщать то новое, что освоено; •оценивать результат своей работы и работы одноклассников; •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u>	Развивать, совершенствовать смысловую сторону деятельности через ритмическую стройность формы, цвета, гармонии, симметрии, цветосочетания. Развивать воображения, пространственные представления. Коррекция и развитие зрительного восприятия. Коррекция слуховой и зрительной памяти и внимания. Развитие творческих конструкторско-технологических способностей. Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления).
19	1	Объем и объемные формы. Развёртка			
20	1	Подарочные упаковки			
21	1	Декорирование (украшение) готовых форм			
22	1	Конструирование из сложных развёрток			
23	1	Модели и конструкции			
24	1	Наши проекты. Парад военной техники			
25	1	Наша родная армия			
26	1	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг			
27	1	Изонить			
28	1	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.			

			<p>узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей. Уметь соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок. Иметь представление о декоре в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. Знать понятия «модель», «машина»; уметь читать сложные чертежи; изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы, работать со словарем. Иметь представление о прочности как техническом требовании конструкции; о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства гофрокартона;</li> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>• находить и соотносить пары-развертки и их чертежи;</li> <li>• упражняться в чтении чертежей разверток;</li> <li>• обсуждать последовательность построения разверток;</li> <li>• наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>• наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические</li> </ul>	<p>Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Формировать позитивное эмоционально - ценностного отношения к труду и людям труда.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>«конструктор».</p> <p>Познакомиться с группой крепёжных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ. Знать о профессиях – технических профессиях людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах. Иметь представление о российских вооруженных силах, о родах войск. Владеть геометрическими знаниями об окружности, круге, радиусе окружности, знать понятия «диаметр» и «окружность»; научиться делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды.</p> <p>Познакомиться с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, изонитью, профессией художника-декоратора; освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга.</p> <p>Познакомиться с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги.</p>	<p>задачи через пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</li> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</li> <li>• уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников.</li> </ul>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Мастерская кукольника (6 ч)					
29	1	Что такое игрушка?	Познакомиться с историей игрушки, знать особенности современных игрушек, расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; уметь использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Знать основные виды кукол для кукольных театров, конструктивные особенности кукол-марионеток. Уметь изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний и умений; выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе. Познакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды; с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки.	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul>	<p>Формировать эталоны цвета, формы, размера в процессе восприятия фигур.</p> <p>Развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p> <p>Развивать навыки планирования трудовых действий и действовать в соответствии с планом.</p> <p>Формировать навык овладения сенсорными эталонами различного вида: зрительными, осязательными, двигательными.</p> <p>Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, развитие ритмичности, плавности, соразмерности движений</p>
30	1	Театральные куклы - марионетки			
31	1	Игрушка из носка			
32	1	Кукла-неваляшка			
33	1	Кукла-неваляшка. Проверим себя.			
34	1	Что узнали, чему научились?			

				<p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации;</li> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--