

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
Образовательная область: филология
Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Учебный предмет входит в образовательную область «Филология». Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребёнка в мир художественно литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве,
преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного

опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно - популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к труду.

Планируемые предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и
- аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стиха наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В результате изучения литературного чтения ученик 2 класса должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 7-8 стихотворений; названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист,

- иллюстрация).

уметь:

- сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя; самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации),
- читать ее под наблюдением учителя.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного курса

135 ч (4 часа в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов по программе
1	Самое великое чудо на свете	4 ч
2	Устное народное творчество	15 ч

3	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
4	Русские писатели	14 ч
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	9 ч
7	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
8	Писатели детям	17 ч
9	Я и мои друзья	10 ч
10	Люблю природу русскую. Весна	9 ч
11	И в шутку и в серьез	14 ч
12	Литература зарубежных стран	14 ч

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества - стихи, песни, загадки, считалки и потешки, сказки; небольшие по объему художественные произведения писателей и поэтов прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и в отдельном красочном издании (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навыки чтения. Правильное, плавное, сознательное чтение вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту. Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении. Отчетливое произнесение слов, умение слушать чтение и рассказывание учителя.

Работа над текстом. Формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведений: знание названия произведения и фамилии его автора, последовательности событий; умение ответить на вопросы по содержанию прочитанного; найти в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию, различать действующие лица и оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину» — описание по прочитанному; разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя; различать простейшие случаи многозначности слова (*крошка сын — крошка хлеба*); близко к тексту и выразительно передавать сказку, басню в прозе, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»).

Экскурсии в природу, на близлежащие предприятия и к памятным местам для приобретения непосредственных впечатлений, подготавливающих к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельно работать с книгой. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (из двух—четырех) для определения темы произведения и выбора книги по заданной теме. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы; названий нескольких детских книг, фамилий детских писателей.

Круг произведений для чтения

Устное творчество русского народа

Русские народные песни, потешки, скороговорки, приговорки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Сказки «Лиса и журавль» «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики» «Гуси-лебеди», «Два Мороза»).

Русские писатели

А.С.Пушкин («...Вот север, тучи нагоня...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый...»); В.А.Жуковский («Жил маленький мальчик...», «Жаворонок»); И.А.Крылов («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»); В.И.Даль («Старик-годовик», «Девочка Снегурочка»); А.К.Толстой («Осень. Обсыпается наш бедный сад...», «Колокольчики мои...»); Л.Н.Толстой («Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Лгун», «Как мужик убрал камеи» «Филлипок», «Правда всего дороже»).

Писатели — детям

К.И.Чуковский («Про Деда», «Путаница», «Радость», «Федорино горе»); А.П.Гайдар («Совесть», «Чук и Гек» (отрывок); С.Я.Маршак («Как отец отстал от поезда», «Кот и лодыри», «Терем-теремок»); С.В.Михалков («Мой секрет», «Мой щенок», «Чистописание», «А что у вас?», «Зяблик»); А.Л.Барто («Веребочка», «Шел вчера я по Садовой...», «Мы не заметили жука», «В школу») Н.Н.Носов («Живая шляпа», «На горке», «Заплата»); М.М.Пришвин («Ребята и утята»); В.В.Бианки («Музыкант»; «Аришка - трусишка»); Б.С.Житков («Храбрый утенок», «Как слон спас хозяина от тигра»); Е.И.Чарушин («Страшный рассказ», «Кот Епифа» Н.И.Сладков («Всему свое время», «Лиса - плясунья», «Сорока и Заяц»), Э.Н.Успенский («Чебурашка», «Если бы я был девочкой»? В.Д.Берестов («Знакомый», «Где право, где лево», «Приятная весть»); В. А.Осеева («Волшебное слово»,

«Сыновья», «Синие листья», «Три товарища», «Хорошее»); Л.М.Квитко («Бабушкины руки»); С.А.Есенин («Береза», «Поет зима — аукает...»); А.Т.Твардовский («Зима»); И.С.Соколов-Микитов («Лесные картинки») А.А.Прокофьев («Мороз — Красный нос»); В.Ю.Драгунский («Заколдованная буква», «Тайное становится явным»); Д.Хармс («Очень-очень вкусный пирог»); А.И.Приставкин («Портрет отца»); Я.М.Тайц («Приказ»).

Литература народов мира

Сказки («Колосок», «Легкий хлеб», «Три дочери»); Ш.Перро («Красная Шапочка»); Г.Х.Андерсен («Дюймовочка»); стихи («Храбрецы», «Перчатки», «Бульдог по кличке Дог», «Шалтай Болтай»).

Тематическое планирование 2 класс

№	Кол-во часов	Тема	Результат	Универсальные учебные действия	Коррекционные задачи
---	--------------	------	-----------	--------------------------------	----------------------

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

1	1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>Анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.</p> <p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке; знать суть новой формы оценивания с помощью «Лесенки достижений».</p> <p>Отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.</p>	<p>Развитие активного и пассивного словаря.</p> <p>Развитие устойчивости внимания, наблюдательности, способности к переключению</p>
---	---	---	--	---	---

Самое великое чудо на свете (4 ч)

2	1	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p>	<p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках, о старинных книгах из учебника; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее отличия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p>	<p>Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.</p>
3	1	<p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</p>	<p>Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве</p>		<p>Коррекция познавательной деятельности. Коррекция речевой деятельности (словарного запаса,</p>

			<p>школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p>	<p>Анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление); объяснять выбор автором заглавия произведения.</p>	<p>грамматического строя речи, произношения). Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности.</p>
4	1	<p>Старинные и современные книги. Сравнение книг.</p>	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p>	<p>Формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Планировать работу; выбирать в совместном обсуждении шкалу оценивания и предлагать критерии оценки выполнения некоторых видов работ на уроке.</p> <p>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p>	<p>Коррекция мыслительной деятельности (сравнение) Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи</p>
5	1	<p>Напутствие читателю Р.Сефа.</p>	<p>Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей</p>		<p>Коррекция мыслительной деятельности (сравнение). Коррекция устной речи, грамматического строя речи</p>

			книге и чтении: находить сходство и различия.		
Устное народное творчество (15 ч)					
6	1	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Учиться основам смыслового чтения текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнение; классифицировать по заданным критериям; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Использовать общие приёмы решения задач; применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Структурировать знания.	Коррекция познавательной деятельности через знакомство с различными жанрами народного творчества Совершенствование техники чтения, коррекция речевой деятельности.
7	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов	Принимать и сохранять учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия
8	1	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.		Коррекция мыслительной деятельности (сравнение). Совершенствование техники чтения, коррекция внимания слухового, зрительного восприятия.
9	1	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.			Коррекция мыслительной деятельности (сравнение). Развитие слухового внимания и памяти

10	1	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие умения группировать и классифицировать. Коррекция лексико-грамматической речи.
11	1	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вести устный и диалог; слушать собеседника; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Осуществлять взаимный контроль.	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи.
12	1	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Развитие сознательного, правильного чтения; развитие слухового внимания и памяти.
13	1	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Развитие зрительного, слухового восприятия. Коррекция речи, мышления.
14	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»			Коррекция памяти и развития устной речи. Развитие навыка чтения, устойчивости и концентрации внимания

15	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их поступков.
16	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		Совершенствование техники чтения, коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения).
17	1	Русская народная сказка «Каша из топора».		Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их поступков.
18	1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		Развитие оперативной памяти, устойчивого внимания, наглядно-образного мышления.
19	1	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». А. Шибяев «Вспомни сказку»		Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их поступков.
20	1	Проверим и оценим свои достижения		Развитие самоконтроля и саморегуляции.

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

21	1	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Структурировать знания. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и</p>	<p>Коррекция зрительного и слухового восприятия, творческого мышления.</p> <p>Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных связей через описание изменений в природе</p> <p>Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.</p> <p>Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных связей через</p>
22	1	<p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».</p> <p>К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»</p>	<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Структурировать знания. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и</p>	<p>Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных связей через описание изменений в природе</p> <p>Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.</p> <p>Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных связей через</p>
23	1	<p>А. Плещеев. «Осень наступила...». А. Фет. «Ласточки пропали...»</p>	<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Структурировать знания. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и</p>	<p>Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных связей через</p> <p>Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.</p> <p>Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных связей через</p>
24	1	<p>А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».</p> <p>С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».</p>	<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Структурировать знания. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и</p>	<p>Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных связей через</p> <p>Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.</p> <p>Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных связей через</p>

			красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	последовательность действий. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.	описание изменений в природе
25	1	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...».	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.		Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия.
26	1	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Строить монологическое высказывание; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Коррекция мыслительной деятельности (сравнение). Развитие слухового внимания и памяти.
27	1	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом».		Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности. Иметь	Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении
28	1	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения.			Развитие самоконтроля и саморегуляции.

				эстетическую потребность в общении с природой	
Русские писатели (14 ч)					
29	1	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.Сравнивать авторские и народные произведения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. Осуществлять анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; обобщать. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания; обогащение активного словаря.
30	1	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Умение структурировать знания	Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.
31	1	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	Принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Составлять план и последовательность действий;устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. вносить необходимые коррективы в	Коррекция мыслительной деятельности (сравнение). Развитие слухового внимания и памяти.
32	1	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Придумывать свои собственные эпитеты,создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.		Развитие памяти, речи, наглядно-образного мышления, воображения.
33	1	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.		Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их поступков.

34	1	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения.
35	1	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.	Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. Договариваться и приходить к общему решению. Осуществлять взаимный контроль.	Развитие памяти, творческих способностей, словесно-логического мышления.
36	1	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование потребности в чтении литературы. Формирование моральной самооценки. Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	Коррекция устной речи, грамматического строя речи. Совершенствование техники чтения через чтение произведений вслух.
37	1	Л.Н. Толстой «Филиппок»	Выбирать книги по авторам и по темам.		Развитие связной устной речи; слухового внимания и памяти; навыков соотнесительного анализа.
38	1	Л.Н. Толстой «Филиппок». Особенности сюжета	Пользоваться тематической картотекой		Развитие словесно-логического мышления; зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания
39	1	Л. Толстой «Правда всего дороже»			Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи;

					слухового восприятия
40	1	Л.Н.Толстой «Котенок»			Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения
41	1	Разноцветные страницы			Развитие сознательного, правильного чтения; слухового внимания и памяти.
42	1	Проверим и оценим свои достижения			Развитие самоконтроля и саморегуляции.

О братьях наших меньших (12 ч)

43	1	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибяев «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и форме, в том числе творческого характера; строить логическую цепочку рассуждений. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Осуществлять анализ; сравнение; классификацию по заданным критериям; устанавливать	Развитие связной устной речи; развитие слухового внимания и памяти.
44	1	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный		Коррекция зрительного и слухового восприятия, творческого мышления.

45	1	В. Берестов «Кошкин щенок».	тексты.Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	анalogии; причинно-следственные связи; построение рассуждения; обобщение. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение структурировать знания.	Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия
46	1	М.Пришвин «Ребята и утята»	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Принимать и сохранять учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности.Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; самостоятельно оценивать свои достижения.Адекватно воспринимать оценку учителя.	Развитие связной устной речи; развитие слухового внимания и памяти.
47	1	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	Выбирать книги по темам и по авторам.	Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Осуществлять взаимный контроль.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Коррекция мыслительной деятельности (логическое, абстрактное, творческое мышление) через составление пересказов текстов
48	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Пользоваться тематической картотекой	Формирование ценностного отношения к природному миру. Осознание значимости	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения
49	1	Б.Житков «Храбрый утенок»			Совершенствование техники чтения, коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы.
50	1	В.Бианки «Музыкант»			Коррекция познавательной деятельности. Коррекция зрительного и слухового

				чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	восприятия, творческого мышления.
51	1	В.Бианки «Сова»			Совершенствование техники чтения через чтение произведений вслух.
52	1	В.Бианки «Сова». Герои рассказа			Коррекция устной речи, грамматического строя речи. Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их поступков.
53	1	Разноцветные страницы.			Развитие сознательного, правильного чтения; слухового внимания и памяти.
54	1	Проверим себя и оценим свои достижения			Развитие самоконтроля и саморегуляции.

Из детских журналов (9 ч)

55	1	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осуществлять рефлексии способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Осуществлять	Коррекция познавательной деятельности. Коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения). Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности.
56	1	Д.Хармс «Игра»			Совершенствование техники чтения, коррекция внимания

			главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера. Осуществлять анализ; сравнение;	слухового, зрительного восприятия.
57	1	Д.Хармс «Вы знаете?»		классификацию по заданным критериям; установление аналогий; причинно-следственных связей;	Развитие сознательного, правильного чтения; развитие слухового внимания и памяти.
58	1	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	построение рассуждения; обобщение. Структурировать знания.	Коррекция памяти и развития устной речи. Развитие навыка чтения, устойчивости и концентрации внимания.
59	1	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя.	Развитие оперативной памяти, устойчивого внимания, наглядно-образного мышления.
60	1	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»		Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Коррекция внимания, слухового, зрительного восприятия. Развитие словесно-логического мышления.
61	1	А.Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы.		договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Развитие сознательного, правильного чтения; слухового

				Контролировать свои действия и действия партнёра. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	внимания и памяти.
62	1	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»			Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности.
63	1	Проверим и оценим свои достижения		Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; эстетические потребности, ценности и чувства. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Развитие самоконтроля и саморегуляции.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

64	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого	Коррекция зрительного и слухового восприятия, творческого мышления.
65	1	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К.Бальмонт. «Снежинка»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные		Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины зимней природы, установление причинно-следственных связей через

			картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.	характера. Структурировать знания. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.	описание изменений в природе
66	1	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.	Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.
67	1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Строить монологическое высказывание; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Развитие памяти, речи, наглядно-образного мышления, воображения. Коррекция образного мышления через описания картин природы.
68	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»			Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины зимней природы, установление причинно-следственных связей через описание изменений в природе
69	1	Русская народная сказка «Два мороза»			Развитие слухового внимания и памяти.
70	1	С. Михалков «Новогодняя быль».			Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи;

		Развитие речи: обучение выборочному пересказу.		нормами родного языка; слушать собеседника. Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности. Иметь эстетическую потребность в общении с природой	слухового восприятия
71	1	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Разноцветные страницы.			Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении
72	1	Проверим и оценим свои достижения.			Развитие самоконтроля и саморегуляции.

Писатели детям (17 ч)

73	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. Осуществлять анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии, причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; обобщать. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Рефлексия	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи; слухового восприятия
74	1	К.И.Чуковский «Радость»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи; слухового восприятия

75	1	К.И.Чуковский «Федорино горе»	<p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>	<p>способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Умение структурировать знания</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения</p>
76	1	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям		<p>Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. Договариваться и приходить к общему решению. Осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления; зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания</p>
77	1	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»		<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование потребности в чтении литературы. Формирование моральной самооценки. Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>	<p>Совершенствование техники чтения, коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция эмоционально-волевой сферы.</p>
78	1	С.В.Михалков «Мой секрет»			<p>Развитие сознательного, правильного чтения; слухового внимания и памяти.</p>
79	1	С.В.Михалков «Сила воли»			<p>Совершенствование техники чтения, коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция</p>

					эмоционально-волевой сферы.
80	1	С.В.Михалков «Мой щенок»			Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения.
81	1	А.Л.Барто «Веровочка»			Развитие сознательного, правильного чтения; слухового внимания и памяти.
82	1	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия.
83	1	А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа»			Развитие сознательного, правильного чтения; слухового внимания и памяти.
84	1	Н.Н. Носов «Затейники»			Развитие логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи. Развитие языкового анализа и синтеза.

85	1	Н.Носов «Живая шляпа»			Совершенствование техники чтения, коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения), познавательной деятельности
86	1	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.			Коррекция логического мышления через составление простого плана, пересказ.
87	1	Н.Носов «На горке»			Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их поступков.
88	1	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.			Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Расширение пассивного и активного словаря.
89	1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.			Развитие самоконтроля и саморегуляции.

Я и мои друзья (10 ч)

90	1	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой».	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи;
----	---	---	---	---	---

			исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и форме, в том числе творческого характера; строить логическую цепочку рассуждений. Осуществлять анализ; сравнение; классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; построение рассуждения; обобщение.	слухового восприятия
91	1	В.Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. «Я и Вовка»	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение структурировать знания.	Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия.
92	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Объяснять нравственный смысл рассказов.	Принимать и сохранять учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; самостоятельно оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Развитие языкового анализа и синтеза. Расширение пассивного и активного словаря.
93	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Объяснять и понимать поступки героев.	Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Осуществлять взаимный контроль. Аргументировать свою позицию и	Активизация словаря. Коррекция грамматического строя речи. Коррекция зрительного внимания и восприятия.
94	1	В. Осева «Волшебное слово».	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		Коррекция речи (устной, грамматического строя, словарного запаса, произношения) через выразительное чтение произведений
95	1	В. Осева «Волшебное слово». Составление плана рассказа			Коррекция логического мышления через составление простого плана, пересказ.
96	1	В. Осева. «Хорошее»			Развитие языкового анализа и синтеза. Расширение пассивного и активного словаря.

97	1	В. Осеева «Почему?»		<p>координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Развитие логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Развитие языкового анализа и синтеза.</p>
98	1	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.			Коррекция логического мышления через составление простого плана, пересказ.
99	1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения			Развитие самоконтроля и саморегуляции.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

100	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p>	<p>Коррекция зрительного и слухового восприятия, творческого мышления.</p>
101	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»			Коррекция долговременной памяти через заучивание стихотворений. Коррекция образного мышления через описания картин природы.
102	1	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»			Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия Коррекция

			<p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Структурировать знания. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p>	<p>эмоционально-волевой сферы через описание картины весенней природы, установление причинно-следственных связей через описание изменений в природе</p>
103	1	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта.</p>	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и последовательность действий. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.</p>	<p>Развитие памяти, речи, наглядно-образного мышления, воображения. Коррекция образного мышления через описания картин природы.</p>
104	1	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю»		<p>Составлять план и последовательность действий. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p>	<p>Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия.</p>
105	1	Е. Благинина «Посидим в тишине»		<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.</p>	<p>Развитие слухового внимания и памяти.</p>
106	1	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		<p>Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Строить монологическое высказывание;</p>	<p>Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении</p>
107	1	С. Васильев «Белая берёза» Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая»			<p>Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности.</p>

108	1	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения		вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника. Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности. Иметь эстетическую потребность в общении с природой	Развитие самоконтроля и саморегуляции.
-----	---	--	--	--	--

И в шутку и всерьёз (14 ч)

109	1	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. Осуществлять анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; обобщать. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.
110	1	Б. Заходер «Что красивей всего?»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.		Развитие памяти, речи, наглядно-образного мышления, воображения
111	1	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить		Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия.
112	1	Э. Успенский «Чебурашка»			Развитие слухового

			героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	оценка процесса и результатов деятельности.	внимания и памяти. Развитие познавательной активности.
113	1	Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопросов	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Умение структурировать знания Принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении
114	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.	Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. Договариваться и приходить к общему решению. Осуществлять взаимный контроль.	Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений.
115	1	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи; слухового восприятия
116	1	Э. Успенский «Память»		Формирование потребности в чтении литературы. Формирование моральной самооценки. Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений
117	1	В. Берестов «Знакомый»			Развитие языкового анализа и синтеза. Расширение пассивного и активного словаря. Коррекция эмоционально – волевой сферы.

118	1	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка»			Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений
119	1	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»			Развитие памяти, речи, наглядно-образного мышления, воображения
120	1	Г. Остер «Будем знакомы»			Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений
121	1	В. Драгунский «Тайное становится явным»			Коррекция эмоционально – волевой сферы. Развитие сознательного, правильного чтения; развитие слухового внимания и памяти.
122	1	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов			Развитие логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи. Развитие языкового анализа и синтеза.
123	1	Проверим и оценим свои достижения			Развитие самоконтроля и саморегуляции.

Литература зарубежных стран (12 ч)

124	1	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Поиск и выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Развитие слухового внимания и памяти. Развитие познавательной активности.
125	1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Развитие сознательного, правильного чтения; развитие слухового внимания и памяти.
126	1	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Применять установленные правила в планировании способа решения. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.	Развитие устойчивого внимания, слухового и зрительного восприятия.
127	1	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.		Развитие сознательного, правильного чтения; развитие слухового внимания и памяти.
128	1	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений
129	1	Шарль Перро «Кот в сапогах». Описание и			Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев произведений, оценку

		сравнение героев сказки	Участвовать в проектной деятельности.	<p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Осознание своей этнической принадлежности; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика».</p>	<p>поступков героев, сопереживание с героями произведений.</p>
130	1	Шарль Перро «Красная шапочка»	<p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом(с учителем).</p>		<p>Развивать внимание, уметь работать с текстом.</p> <p>Совершенствование зрительного восприятия, развитие процессов памяти.</p>
131	1	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»			<p>Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений</p>
132	1	Эни Хогарт «Мафин и паук»			<p>Развивать внимание, уметь работать с текстом.</p> <p>Совершенствование зрительного восприятия, развитие процессов памяти.</p>
133	1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.			<p>Развитие логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Развитие языкового анализа и синтеза.</p>
134	1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.		<p>Коррекция логического мышления через составление простого плана, пересказ</p>	

135	1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения			Развитие самоконтроля и саморегуляции.
136	1	Защита проектов			Развитие самоконтроля и саморегуляции.

Примечание: программный материал будет пройден в полном объеме за 133 часа, так как 2 часа праздник

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.). Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.</p> <p style="text-align: center;">Учебники</p> <p>1.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2.Голованова, Л. А. Виноградская) 3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p style="text-align: center;">Рабочие тетради и пособия</p> <p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия</p>		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>

<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>Книги для учителя</p> <p>1.Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность</p> <p>2.Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника</p> <p>3.Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).</p> <p>4.Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p> <p>5.Сборник рабочих программ «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011</p> <p>6.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.</p>		
Печатные пособия		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>		
Технические средства обучения		
<p>Классная доска.</p> <p>Телевизор.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p>Экспозиционный экран.</p>		<p>Размер не менее 150×50 см</p> <p>С диагональю не менее 72 см</p>

Компьютер. Фотоаппарат		
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, 2 класс Электронные учебные пособия, тренажёры, тесты по основным разделам предмета;		Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
Оборудование класса		
Эргономическая мебель: ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Стеллажи для книг.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

