

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 161 имени Героев Советского Союза,
выпускников Куйбышевского военно-пехотного училища № 1» городского округа Самара

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ № 161
г.о. Самара
Приказ № 120 от 30.08.2019г.



Кочерова Н.К.

«Проверено»
Заместителем директора по УВР
29.08.2019 г.

Земцова С.А. / Земцова С.А. /

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол № 1
28.08.2019 г.

Лачугина Т.М. / Лачугина Т.М.

Рабочая программа

Внеурочная деятельность: Хозяюшка

Класс: 7

Программа внеурочной деятельности (кружка)

«Хозяюшка»

Возраст детей: 13-14 лет
Количество часов в год: 68
Количество в неделю: 2
Программа рассчитана на 1 год обучения.

Г. Самара, 2018г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хозяюшка» разработана для занятий с учащимися 7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней степени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно деятельного подхода на средней степени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости

мышления. Важное направление в содержании программы «Хозяюшка» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, приготовлению блюд из разных продуктов, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 7 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Хозяюшка» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании

художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно деятельный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Хозяюшка» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами .

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 68 часов (2 часа в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Хозяюшка»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Хозяюшка».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Принципы или неперенные условия организации каждого занятия «Хозяюшка»

1. Взаимоотношение педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.
 2. Организация занятий «Хозяюшка» строится с учетом одновозрастного комплектования группы.
 3. Содержание занятий подбираются, прежде всего, с учетом реальных жизненных событий «семьи», обеспечиваются их практическая направленность.
 4. Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.
 5. Планирования и организация учебно-воспитательного процесса осуществляется на диагностической основе.
 6. Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.
 7. Занятия «Хозяюшки» направлены на комплексную реализацию тематических блоков, планов работы «семьи».
 8. Каждое занятие «Хозяюшки» реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.
 9. Ведущие формы и методы организации занятий: игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела.
 10. В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности.
- Вся деятельность «Хозяюшки» направлена на работу в «семье».

Работа «Хозяюшки» строится по четырем основным блокам.

1. Формирование навыков создания комфортно-бытовых условий с использованием элементов домашнего дизайна - «Уютный дом».
2. Формирование навыков ручной умелости и бытового самообслуживания - «Чудесные ручки».
3. Формирование элементарных кулинарных навыков и навыков самообслуживания в организации питания - «Царство маленьких поварят».
4. Формирование навыков и умений ухода за собой. Воспитание уверенности в себе – «Если хочешь быть красивой».

Перспективный план «Хозяюшка»

I Блок: «Уютный дом»

1. Основные правила хорошего тона.

2. Ты идешь в гости или ждешь гостей сама (как вести себя в гостях и принимать их дома).
3. Правила поведения за столом.
4. Сервируем стол.
5. Украшение интерьера. (Флористический коллаж).
6. «Умение вести домашнее хозяйство» (стирка, утюжка, уход за обувью, уборка в квартире).
7. Цветы в нашем доме:
 - а) Что нужно зеленым питомцам
 - б) Размещение растений в квартире
 - в) Подбирай цветы по вкусу
 - г) Уход за свежесрезанными цветами
 - д) Пересадка
8. Друзья наши меньшие:
 - а) Твоя собака
 - б) Любимая кошка
 - в) Аквариумные рыбки
 - г) Попугайчики

II Блок: «Путешествие чудесных ручек»

1. «История колющихся предметов».
2. «История колющихся предметов».
3. «Учимся шить» (ручные швы: «вперед иголку», «через край», «за иголку», «строчка», делаем узелки и т.д.)
4. «Уроки вышивания» (виды вышивки, подбор рисунка, вышиваем носовой платочек).
5. «История оторванной пуговицы» (секреты пуговиц, , делаем узор из пуговиц или мозаику).
6. Бисероплетение.
7. «Сказка о стране вязания»
8. «Игрушка своими руками».
9. «Чудеса своими руками». (изготовление поделок из природного материала, новогодних украшений)
 11. «Подарки своими руками».

III Блок: «Путешествие в царство маленьких поваров»

1. «Безопасность при работе с электроприборами» (знакомство с электроплитой, вафельницей, холодильником и т.д.)

Задачи: Научить безопасности работе с электроприборами.

Форма: Беседа.

2. «Встреча масленицы» (Печем блины)

Задачи: Показать возможность приготовления блинов. Расширить знания о празднике «Масленица».

Форма: Встреча праздника «Масленицы».

3. «Чай - здоровье» (целебные свойства)

Задачи: Расширить знания детей о целебных свойствах чая. Сервировка чайного стола, заваривание различного вида чая.

Форма: «Диалог за чашкой чая».

4. «Чудеса из печенья» (составляем рецепты из печенья).

Задачи: Показать детям возможность приготовления различных рецептов из печенья.

Форма: Театр миниатюр «Чудеса из печенья».

5. «Чудесный праздник - женский день» (готовим сюрприз для мам и женщин)

Задачи: Показать детям возможность приготовления различных блюд самостоятельно, соединение фруктовых компонентов в салатах.

Форма: Праздничный стол для мамы.

6. «Вкусные и полезные».

Задачи: Продолжать работу по придумыванию необычного напитка. Познакомить с пользой целебных напитков, коктейлей. Развивать фантазию.

Форма: «Конкурс необычного напитка, коктейля».

7. «Осенние салаты».

Задачи: Дать ребятам возможность проявить свое творчество и показать свое умение приготовить осенний салат и украсить его.

Форма: Конкурс «Маленькие хозяйшечки».

8. Что такое винегрет?

Задачи: Показать детям возможность приготовления различных блюд из варенных самостоятельных овощей конкретно приготовление винегрета - фантазия.

Форма: Занятие - сказка «Диалог овощей».

9. «Великолепные бутерброды»

Задачи: Дать детям возможность проявить свое творчество и показать свое умение приготовить бутерброд и украсить его.

Форма: Конкурс «Маленькие хозяйки».

10. «Готовимся к празднику»

Задачи: Познакомить детей с рецептами праздничных салатов. *Форма:* Занятие.

IV Блок: «Если хочешь быть красивой»

1. Как научиться одеваться стильно
 - а) Что такое мода? Что такое стиль?
 - б) Выбираем цвет.
 - в) Выбор обуви.
2. Роскошные волосы – это просто.
3. Ты и косметика.
4. Уход за зубами.
5. Уход за кожей тела.
6. Уход за ногами.

Календарно-тематический план

| №п/п | Наименование темы. | Дата по плану | Фактически |
|------|--|---------------|------------|
| 1 | 1. «Чтобы в доме был порядок» (знакомство с хозяйственно-бытовыми предметами: пылесос, утюг, стиральная машина) | | |
| 2 | «В семье большая стирка» (стираем личные вещи | | |
| 3 | «Чистота – залог здоровья» (влажная уборка в групповой комнате | | |
| 4 | «Чай – здоровье» (целебные свойства) (сервировка чайного стола, заваривание различного вида чая, разговор о целебных свойствах чая) | | |
| 5 | «Основные правила хорошего тона» | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | (о такте, общие правила этикета) | | |
| 6 | «Помогаем нашим пернатым друзьям» (делаем кормушки из пластиковых бутылок и другого подручного материала) | | |
| 7 | «Ты идешь в гости или ждешь гостей сама» (как вести себя в гостях и принимать гостей дома) | | |
| 8 | «Правила поведения за столом» (как есть суп, о ноже и вилке) | | |
| 9 | «Столовые приборы: что для чего?» | | |
| 10 | Сервируем стол | | |
| 11 | Композиции «День Учителя». | | |
| 12 | «Узелок на память: несколько полезных советов» (сервировка праздничного стола) | | |
| 13 | «Угощаем друга чаем» (расширить знания об этикете гостеприимства) | | |
| 14 | «Праздничные салаты рецепты. | | |
| 15 | «Праздничные салаты. Приготовление. | | |
| 16 | «История колющихся предметов» (секреты принцессы-иглочки, королевы-спицы, графа-ножниц) | | |
| 17 | «Учимся шить» (ручные швы: «вперед иголку», «за иголку», «через край», «строчка», делаем узелки) | | |
| 18 | «Что могут нитки и иголки» | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | (вышиваем простые узоры) | | |
| 19 | «История оторванной пуговицы» (пришиваем пуговицы) | | |
| 20 | «Помогаем куклам» (ремонт кукольной одежды) | | |
| 21 | « Цветы в нашем доме» размещение растений в квартире) | | |
| 22 | «Умение вести дом» (уход за одеждой – утюжка) | | |
| 23 | «Друзья наши меньшие» («Любимая кошка») | | |
| 24 | «Чудеса природы» (поделки из природного материала) | | |
| 25 | «Чудеса природы» (поделки из природного материала) | | |
| 26 | «Украшение интерьера» а) флористический коллаж б) рамки для фотографий в) панно с использованием природного материала | | |
| 27 | «Украшение интерьера» а) флористический коллаж б) рамки для фотографий в) панно с использованием природного материала | | |
| 28 | «Вкусные и полезные» (приготовление напитков, коктейлей) | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 29 | «Вкусные и полезные» (приготовление напитков, коктейлей) | | |
| 30 | «Уроки вышивания» (виды вышивки, подбор рисунка, вышиваем носовой платочек) | | |
| 31 | «Уроки вышивания» (виды вышивки, подбор рисунка, вышиваем носовой платочек) | | |
| 32 | «Уроки вышивания» (виды вышивки, подбор рисунка, вышиваем носовой платочек) | | |
| 33 | Праздничный стол. | | |
| 34 | «Друзья наши меньшие» («Твоя собака») | | |
| 35 | «Что такое винегрет?» (приготовление винегрета | | |
| 36 | «Волшебная иголочка» (ремонт одежды) | | |
| 37 | Знакомство с искусством «карвинг» (просмотр видеофильма | | |
| 38 | Вкусные украшения из овощей и фруктов (художественное вырезание из овощей и фруктов) | | |
| 39 | «Если хочешь быть красивой» а) роскошные волосы – это просто б) уход за зубами в) уход за кожей тела | | |
| 40 | «Друзья наши меньшие» | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | (« Аквариумные рыбки») | | |
| 41 | «Умение вести дом» (уход за обувью) | | |
| 42 | «Чудеса из печенья» (составление рецептов из печенья) | | |
| 43 | «Чудеса из печенья». | | |
| 44 | Работа с тканью. Сердечко. | | |
| 45 | Работа с тканью. Сердечко. | | |
| 46 | Композиции «День Святого Валентина» | | |
| 47 | . Как научиться одеваться стильно? а) выбор одежды б) цвет в одежде в) выбор обуви | | |
| 47 | Виды аппликаций. Техника безопасности. Выполнение аппликации обмётчным швом. | | |
| 48 | «23 февраля – День защитников отечества» (сюрприз для мальчиков). | | |
| 49 | Способы ручной аппликации. Выполнение аппликации петельным швом. | | |
| 50 | Выполнение деталей аппликации. Выполнение объёмной аппликации. | | |
| 51 | Кухонные принадлежности и продукты для выполнения кондитерских изделий. Техника безопасности. | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | Основные виды теста и кремов. Способы украшения тортов и пирожных | | |
| 52 | Дрожжевое тесто и изделия из него. Технология приготовления дрожжевого теста. Сироп, глазурь. Технология приготовления глазури. | | |
| 53 | Подготовка швейной машины к работе. Работа на швейной машине. | | |
| 54 | Виды машинных строчек. Работа на швейной машине. | | |
| 55 | Виды аппликаций. Техника безопасности. Выполнение аппликации обмёточным швом. | | |
| 56 | Изготовление прихватки. | | |
| 57 | Изготовление прихватки. | | |
| 58 | Песочное тесто и изделия из него. | | |
| 59 | Технология приготовления песочного теста | | |
| 60 | Техника приготовления соленого теста. | | |
| 61 | Работа с соленым тестом. | | |
| 62 | Работа с соленым тестом. | | |
| 63 | Работа на швейной машине. | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 64 | Изготовление игольницы. | | |
| 65 | Вышивка. | | |
| 66 | Вышивка. | | |
| 67 | Сладкие блюда. Сервировка сладкого стола | | |
| 68 | Подготовка к выставке. Выставка. | | |

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Методические обеспечение программы

Формировать представление о русском народном искусстве нужно с показа работ, выполненных в различной технике руками мастеров, самого учителя или школьников. Если их нет, подойдут иллюстрации с фотографиями. Неплохо продемонстрировать альбом «Народные художественные промыслы России» или сделать электронную презентацию по этой теме. Материалы, инструменты и приспособления нужно не только продемонстрировать, но и объяснить их назначение.

Организовывать знакомство с различными видами прикладного искусства следует в традиционной форме: практическая работа следует после объяснения учителем нового материала. Во время занятия учащиеся выполняют небольшие элементы, характерные для изучаемого вида прикладного искусства. Уяснив технологию выполнения работы, для закрепления нового материала они могут в классе начать новую работу с тем, чтобы завершить работу дома.

Часть времени в тематическом плане отводится для выполнения творческих проектов. Темы проектов могут быть разными или в соответствии с тематическим планом. Примеры проектов лучше показать.

Воспитание должно быть необходимой составляющей каждого занятия. Групповая работа помогает воспитывать ответственность, Чувство коллективизма, практические работы – трудолюбие, а беседа и яркие примеры – культуру поведения.

На занятиях применимы самые разнообразные **методы обучения**: словесные (рассказ, беседа, лекция, диспут), методы демонстраций и практической деятельности. Эффективно обучение в процессе игровой и проектной деятельности, а также с привлечением информационных технологий.

В конце занятий следует проводить рефлексию.

Рекомендуется занятия проводить с группой девочек не более 8-12 человек.

Формы организации рабочего процесса: индивидуально-обособленная, когда содержание учебного материала доступно для самостоятельного изучения; фронтальная форма познавательной деятельности для достижения общей познавательной задачи; групповая форма при дифференцированном подходе; коллективная форма, а точнее вариационные пары для изучения сложных технологических процессов, таких как: стёжка, объёмная вышивка, вязание на спицах, машинная вышивка.

Методы и приёмы по уровню включения в творческую деятельность:

- объяснительно-наглядный (репродуктивный); он включает рассказ, изучение литературы;
- проблемный метод используется главным образом в ходе наблюдений, при работе с книгой, на экскурсиях;
- частично-поисковый метод при самостоятельной работе учащихся, проектировании.

Методы и приёмы передачи и усвоения учебной информации:

- словесный метод во время устного изложения, беседы, самостоятельной работы учащихся с литературой и письменного инструктирования;
- наглядный метод используется во время демонстрации наглядных пособий, показа трудовых приёмов, самостоятельного наблюдения учащихся, экскурсий;
- практический метод при выполнении заданий и упражнений, тестов, анкет, самостоятельных работ.

Методы и приёмы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков: текущие наблюдения, устный опрос, выполнение и анализ проверочных практических заданий, тестирование, выполнение проектов, самоконтроль.

Методы и приёмы активизации учебной деятельности: проблемное обучение, коллективные формы работы, дидактические игры.

Формы проведения реализации программы - выставки изделий, позволяющие наглядно продемонстрировать уровень умений и навыков обучающихся, тестирование, анкетирование.

Критерии оценивания работ:

- эстетичность, аккуратность исполнения;
- реализация замысла;
- удачность цветового решения;
- технологичность.

Этапы и формы контроля

| | Этапы | Время проведения | Формы контроля |
|--|------------------|------------------------------------|---|
| | Входной контроль | Начало первого года обучения | Наблюдение, устный опрос |
| | Текущий контроль | На каждом занятии | Наблюдение, изучение продуктов труда, самоконтроль |
| | Промежуточный | По окончании каждого раздела | Наблюдение, изучение продуктов труда, анализ выполненных работ или проектов |
| | Итоговый | В конце каждого года (март-апрель) | Изучение продуктов труда, опрос |

Литература для преподавателя

1. Бондарева, В.П. Твоя профессиональная карьера / В.П. Бондарева, М.С. Гудкин [и др.]. - М.: Просвещение, 2000.
2. Козловский, О.В. Выбор профессии: методики, тесты, рекомендации.- Ростов н /Д: Феникс; Донецк: Кредо, 2006.
3. Черникова, Т.В. Профориентация старшеклассников: сб. учеб.-метод. материалов. – Волгоград: Учитель, 2007.

Литература для учащихся

1. Нестерова, Д.В. Рукоделие. Энциклопедия. - М.: АСТ, 2007.
2. Петухова, В.И. Мягкая игрушка / В.И. Петухова, Е.И. Ширшикова.- М.: И.В. Балабанов, 2001.
3. Ляукина, М.В. Бисер. Основы художественного ремесла.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
4. Максимова, М.В. Мозаика лоскутных узоров / М.В. Максимова, М.С. Кузьмина, Н.С. Кузьмина. М.: Эксмо, 2006.
5. Фронкс, Дилис А. Новое в пэчворке и квилте. Практическое руководство.- М.: Ниола - Пресс, 2007.
6. Краузе, Анна. Вязание.- Минск: Харвест, 2000.
7. Онипко, Ж.П. Ажурные работы на полотне.- М.: АСТ: Донецк: Сталкер, 2005.
8. Ивушкина, О.И. Булочки, пироги, пирожные.- М.: РИПОЛ классик, 2004.