

Программа составлена на основе ФГОС НОО.

**Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Планируемые предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержания учебного курса

**Описание ценностных ориентиров.** Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

- Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси.
- Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Русские народные песни.
- Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

- Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- И. Никитин «Встреча зимы».
- И. З. Суриков. «Детство».
- И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

- Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

- Оценка достижений.

Великие русские писатели (26 ч)

- Знакомство с названием раздела.

- А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- А. Пушкин «Зимнее утро».
- А. Пушкин «Зимний вечер».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- И. Крылов «Мартышка и очки».
- И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- И. Крылов «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Акула».
- Л. Толстой «Прыжок».
- Л. Толстой «Лев и собачка».
- Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».
- Сравнение текстов.
- Оценка достижений.
- Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
- Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)
- Знакомство с названием раздела.
- Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- К. Бальмонт «Золотое слово».
- И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- Оценка достижений.
- Литературные сказки (9 ч)
- Знакомство с названием раздела.
- Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
- Были и небылицы (10 ч)
- Знакомство с названием раздела.
- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- М. Горький «Случай с Евсейкой».

- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

#### Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- А. Блок «Ветхая избушка».
- А. Блок «Сны», «Ворона».
- С. Есенин «Черёмуха».
- Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

#### Люби живое (16 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение

на основе художественного текста.

- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- В. Белов «Малька провинилась».
- В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- В. Дуров «Наша Жучка».
- В. Астафьев «Капалуха».
- В. Драгунский «Он живой и светится».
- Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу

«Люби живое»).

- Оценка достижений.

#### Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- А. Барто «Разлука».
- А. Барто «В театре».
- С. Михалков «Если». «Рисунок».
- Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь

2»).

- Оценка достижений.

#### Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка

произведения.

- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Ещё мама».
- А. Платонов «Ещё мама».
- М. Зощенко «Золотые слова».

- М. Зощенко «Великие путешественники».
- Н. Носов «Федина задача».
- Н. Носов «Телефон».
- В. Драгунский «Друг детства».
- Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка

достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- Ю. Ермолаев «Проговорился».
- Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- Г. Остер «Вредные советы».
- Г. Остер «Как получают легенды».
- Р. Сеф «Весёлые стихи».
- Читательская конференция «По страницам детских журналов»

(обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

- Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

### Тематическое планирование 3 класс

№	Кол-во часов	Тема	Результат	Универсальные учебные действия	Коррекционные задачи
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>					
1	1	Знакомство с учебником Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Рассмотреть затейливые узоры древних «буквиц». Иметь представление о Библии, как о первой рукописной книге. Познакомиться с первопечатником Иваном Федоровым и его служением просвещению русских людей, выяснить предпосылки книгопечатания на Руси, познакомиться с личностью Ивана Фёдорова и способом книгопечатания, развивать умение работать с текстом, творческие способности, проявлять интерес к истории родной страны.	Находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать действия контроля и самоконтроля. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Участвовать в работе пары и группы. Строить понятные для партнёра высказывания. Целостное отношение к книге. Уважительное отношение к истории и культуре своего народа. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Развитие активного и пассивного словаря. Развитие устойчивости внимания, наблюдательности, способности к переключению. Коррекция познавательной деятельности. Коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения). Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности. Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия.
2	1	Первопечатник Иван Федоров	Прогнозировать содержание раздела. Различать	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Учиться основам	Коррекция познавательной деятельности через знакомство с
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>					
3	1	Знакомство с названием раздела «Устное	Прогнозировать содержание раздела. Различать	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Учиться основам	Коррекция познавательной деятельности через знакомство с

		народное творчество». Прогнозирование содержания раздела.	виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	смыслового чтения поэтического текста, осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; анализ; сравнение; классификацию по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; построение рассуждения; обобщение. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Структурировать знания. Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	различными жанрами народного творчества. Совершенствование техники чтения, коррекция речевой деятельности. Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия. Коррекция мыслительной деятельности (сравнение). Развитие умения группировать и классифицировать.
4	1	Русские народные песни	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Понимать возможность различных позиций и точек зрения на один и тот	Коррекция лексико-грамматической речи. Развитие произвольного запоминания. Работа над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях. Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи. Развитие устойчивости и концентрации внимания. Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику
5	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Приводить примеры произведений прикладного искусства.		
6	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые		
7	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
8	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.			
9	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации В.Васнецова и			

		И.Билибина			
10	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана.	противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.	же предмет или вопрос. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	героев, их поступков.
11	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки	Характеризовать героев произведения. Называть виды устного народного творчества; малые и большие жанры.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
12	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации В.Васнецова	Приводить примеры произведений фольклора. Придумывать свои сказочные истории. Выполнять задания учебника; работать самостоятельно.	Уважительное отношение к истории и культуре своего народа. Осознание своей этнической принадлежности. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Воспитание положительных качеств личности в процессе работы над сказкой. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	
13	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	
14	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного			

		текстов			
15	1	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».			
16	1	Оценка достижений.			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>					
17	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	Прогнозировать содержание раздела. Определять цель проекта; обсуждать способы и сроки работы. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять смысловое чтение. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Классифицировать по заданным критериям; устанавливать аналогии. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Коррекция зрительного и слухового восприятия, творческого мышления. Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения. Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. Развивать скорость и полноту запоминания. Коррекция лексико-грамматической речи. Развивать умение сравнивать, сопоставлять. Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. Расширение кругозора,
18	1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)			
19	1	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»			
20	1	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			
21	1	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»			
22	1	И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...»			
23	1	И.С.Никитин «Встреча зимы»			

24	1	И.З.Суриков «Детство»	<p>наизусть (по выбору);</p> <p>участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Выполнять задания учебника; работать самостоятельно</p>	<p>Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.</p> <p>Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение слушать собеседника. Ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения. Строить монологическое высказывание; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать</p>	<p>обогащение чувственного опыта.</p>
25	1	И.З.Суриков «Зима»			
26	1	Обобщение. Страницы русской классики			
27	1	Оценка достижений.			

				красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>					
28	1	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера; смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации; анализ; сравнение. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, с целью определения отношения рассказчика к персонажу, с целью определения жанра. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; устанавливать причинно-следственные связи, аналогии; строить логическую цепь рассуждений, доказательств. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Использовать общие приёмы решения задач;	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения; обогащение активного словаря. Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания. Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядно-образного мышления, воображения. Коррекция эмоционально-
29	1	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».			
30	1	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.			
31	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»			
32	1	А.С.Пушкин «Зимний вечер»			
33	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Сравнение народной и литературной сказок			
34	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».			

		Особенности волшебной сказки	устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Давать характеристику героев литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.	применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Адекватно воспринимать оценку учителя. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	волевой сферы через характеристику героев, их поступков. Совершенствование техники чтения через чтение произведений вслух. Развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания.
35	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Герои сказки.			
36	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом, их сравнение			
37	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Нравственный смысл сказки			
38	1	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы			
39	1	И.А.Крылов «Мартышка и очки»			
40	1	И.А.Крылов«Зеркало и обезьяна»			
41	1	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»			
42	1	<i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен			
43	1	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт			
44	1	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере			

		диком».	<p>рассуждение. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Выполнять задания учебника; работать самостоятельно.</p>	<p>деятельности. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи. Вырабатывать способность к нравственной оценке. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	
45	1	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».			
46	1	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого			
47	1	А.Н.Толстой «Акула»			
48	1	А.Н.Толстой «Акула». Составление различных планов к рассказу			
49	1	А.Н.Толстой «Прыжок»			
50	1	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			
51	1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.			
52	1	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»			
53	1	Оценка достижений.			

### Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

54	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Выразительно читать текст, использовать</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –</p>	<p>Развитие скорости и полноты запоминания. Развитие образной памяти. Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания. Коррекция мышления на основе</p>
55	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			

56	1	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	интонацию. Находить среди стихотворений произведение с использованием	иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. Осуществлять анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Формулировать и удерживать учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Вести устный и диалог; слушать собеседника; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	упражнений в анализе, синтезе и обобщении. Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи; слухового восприятия. Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта
57	1	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»	повествования. Сравнивать текст- описание и текст- повествование.		
58	1	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за		
59	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Выполнять задания учебника; работать самостоятельно		

				собственной речи. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	
<b>Литературные сказки (9 ч)</b>					
60	1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Сравнить содержание басни и литературной сказки. Читать сказку в лицах. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников; анализ; сравнение; классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; построение рассуждения; обобщение. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Задавать вопросы, необходимые для	Совершенствование техники чтения, коррекция речевой деятельности. Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия. Коррекция мыслительной деятельности (сравнение). Развитие умения группировать и классифицировать. · Коррекция лексико-грамматической речи. Работа над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях. Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи. Развитие устойчивости и концентрации внимания. Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику
61	1	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»			
62	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			
63	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.			
64	1	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.			
65	1	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки			
66	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».			

		Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки	авторское отношение к изображаемому. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Делить сказку на части,	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Строить монологическое высказывание; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Осуществлять взаимный контроль.	героев, их поступков. Развитие творческих способностей, воображения.
67	1	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки	озаглавливать и иллюстрировать их. Выполнять задания учебника; работать самостоятельно	Воспитывать положительные качества личности в процессе работы над сказкой. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	
68	1	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.			

#### Были-небылицы (10 ч)

69	1	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа; осуществлять классификацию по заданным критериям; установление аналогий; причинно-следственных связей; построение логической цепочки рассуждений, доказательств.	Развитие долговременной памяти, творческого воображения. Коррекция зрительного и слухового восприятия. Развитие познавательной активности. Развитие эмоционального восприятия произведений. Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи.
70	1	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства	различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с	решения проблем поискового характера. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа; осуществлять классификацию по заданным критериям; установление аналогий; причинно-следственных связей; построение логической цепочки рассуждений, доказательств.	Развитие долговременной памяти, творческого воображения. Коррекция зрительного и слухового восприятия. Развитие познавательной активности. Развитие эмоционального восприятия произведений. Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи.
71	1	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с	классификацию по заданным критериям; установление аналогий; причинно-следственных связей; построение логической цепочки рассуждений, доказательств.	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи.
72	1	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр	выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Развитие языкового анализа и синтеза. Коррекция

		произведения.	опорой на текст.	Постановка учебной	эмоционально – волевой сферы. Развитие сознательного, правильного чтения. Развитие логического мышления, умения устанавливать причинно- следственные связи. Развитие самоконтроля и саморегуляции.
73	1	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
74	1	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Самостоятельно оценивать свои достижения.	
75	1	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
76	1	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы. Развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям.	
77	1	А.И.Куприн «Слон». Пересказ	Выполнять задания учебника; работать самостоятельно		
78	1	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>					
79	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Саша Черный «Что ты тискаешь	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать	Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Обогащение

		утенка?»			
80	1	Саша Черный «Воробей», «Слон»	яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	анalogии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;	чувственного опыта. Расширение кругозора. Коррекция долговременной памяти через заучивание стихотворений.
81	1	А.А.Блок «Ветхая избушка»	Определять авторское отношение к изображаемому.	выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;	Коррекция долговременной памяти через заучивание стихотворений.
82	1	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Коррекция образного мышления.
83	1	С.А.Есенин «Черемуха»	Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Структурировать знания. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности.
84	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	Иллюстрировать стихотворение. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Выполнять задания учебника; работать самостоятельно	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и последовательность действий. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; устанавливать соответствие полученного	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания; обогащение активного словаря. Коррекция связной монологической речи; Коррекция слухового, зрительного восприятия.

				<p>результата поставленной цели. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Строить монологическое высказывание; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности. Иметь эстетическую потребность в общении с природой</p>	
--	--	--	--	---	--

**Люби живое (16 ч)**

85	1	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух произведения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и форме, в том числе	Развивать активный и пассивный словарь. Развивать устойчивость внимания, наблюдательности
86	1	М.М.Пришвин «Моя Родина»	Определять жанр произведения. Понимать	фронтально, в том числе	наблюдательности

		Сочинение на основе художественного текста.	нравственный смысл рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	творческого характера; строить логическую цепочку рассуждений. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять анализ; сравнение; классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; построение рассуждения; обобщение. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, с целью определения отношения рассказчика к персонажу, с целью определения жанра. Принимать и сохранять учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; самостоятельно оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать оценку учителя. Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Осуществлять взаимный контроль. Аргументировать свою	, способность к переключению, вхождение в деятельность. Формировать речевые умения, позволяющие воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать своё собственное. Развивать умение сравнивать, сопоставлять. Коррекция устной речи, грамматического строя речи. Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их поступков. Коррекция лексико-грамматической речи. Коррекция логического мышления через составление простого плана, пересказ. Формировать, совершенствовать характер взаимодействия и взаимоотношений . Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом.
87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.			
88	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.			
89	1	В.И. Белов «Малька провинилась»			
90	1	В.И. Белов «Еще про Мальку»			
91	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.			
92	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения			
93	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.			
94	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ			
95	1	Б.С. Житков «Про			

		обезьянку». Краткий пересказ	<p>которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</p> <p>Выполнять задания учебника; работать самостоятельно.</p>	<p>позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p>Формирование ценностного отношения к природному миру.</p> <p>Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
96	1	В.П.Астафьев «Капалуха»			
97	1	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»			
98	1	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Пересказ с элементами перевода диалогов в косвенную речь.			
99	1	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)			
100	1	Оценка достижений.			

### Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

101	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Запуск проекта «Праздник поэзии»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Осуществлять анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Умение структурировать знания. Понимать учебную задачу</p>	<p>Совершенствование техники чтения, коррекция внимания слухового, зрительного восприятия. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция долговременной памяти. Развитие языкового анализа и синтеза, наглядно-образного мышления, воображения.. Расширение пассивного и активного</p>
102	1	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»			
103	1	А.Л. Барто «Разлука»			
104	1	А.Л. Барто «В театре»			
105	1	С.В.Михалков «Если»			
106	1	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котенок»			

107	1	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	Анализировать средства художественной выразительности. Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Выполнять задания учебника; работать самостоятельно	урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные действия в новом учебном материале. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Формулировать собственное мнение и позицию. Вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника. Эстетические потребности, ценности и чувства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	словаря. Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности. Развитие самоконтроля и саморегуляции.
108	1	Оценка достижений.			
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>					
109	1	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение;	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Сравнить эпизоды одного текста между	Развитие сознательного, правильного чтения. Развитие логического мышления, умения

110	1	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	собой, понять идею произведения в ходе анализа произведения; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, с целью определения отношения рассказчика к персонажу, с целью определения жанра. Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.	устанавливать причинно-следственные связи. Развитие языкового анализа и синтеза. Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений. Развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения). Обогащение чувственного опыта. Формирование навыка устанавливать существенные связи между предметами, процессами и явлениями. Развитие познавательной активности. Коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения).
111	1	А. Платонов «Цветок на земле».	Соотносить название с содержанием произведения.		
112	1	А.П.Платонов «Еще мама». Герои рассказа	Соотносить пословицу с содержанием произведения.		
113	1	А.П.Платонов «Еще мама». Чтение по ролям	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;		
114	1	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.	определять главную мысль. Определять отношение автора к событиям и героям. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.		
115	1	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
116	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех. Читать по ролям.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	
117	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Выполнять задания учебника; работать	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	
118	1	Н.Н.Носов «Федина задача»			

119	1	Н.Н.Носов «Телефон»	самостоятельно.	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Высказываться позитивно о пожилых людях, озвучивать стремление заботиться о них, осмыслить понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя. Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции	
120	1	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Оценка достижений.			

**По страницам детских журналов (8 ч)**

121	1	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера.	Развитие сознательного, правильного чтения; развитие слухового и зрительного восприятия и памяти. Развитие устойчивости и концентрации внимания. Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи, умений устанавливать причинно-следственные
122	1	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи».	Осуществлять анализ; сравнение; классификацию по заданным критериям;	
123	1	Ю.И.Ермолаев в «Проговорилс я»	Читать рассказ в лицах.		
124	1	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		
125	1	Г.Б.Остер «Вредные советы»	Переделявать		
126	1	Г.Б.Остер «Как получают легенды»			

127	1	Р.Сеф «Веселые стихи»	содержание текста. Сочинять по материалам	установление аналогий; причинно-следственных связей; построение	связи; делать простейшие выводы и обобщения. Развитие творческого мышления.
128	1	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения	художественных текстов свои произведения (легенды). Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Выполнять задания учебника; работать самостоятельно.	рассуждения; обобщение. Структурировать знания. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; эстетические потребности, ценности и чувства. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	

#### Зарубежная литература (8 ч)

129	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух	Поиск и выделение необходимой информации; установление причинно- следственных связей.	Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений. Коррекция эмоционально- волевой сферы
130	1	Мифы Древней Греции.	художественное произведение. Находить в	Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное	
131	1	Мифы Древней	мифологическом тексте эпизоды,	создание способов решения проблем	

		Греции. «Храбрый Персей»	рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	творческого и поискового характера. Ориентироваться в тексте произведения.	через характеристику героев, их поступков.
132	1	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	Пересказывать выборочно произведение.	Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, с целью определения отношения рассказчика к персонажу,	Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия.
133	1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	Выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	с целью определения жанра. Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.	Коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения), познавательной деятельности.
134	1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Развитие словесно-логического мышления; зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти.
135	1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Иллюстрировать сказку. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие самоконтроля и саморегуляции.
136	1	Проверим себя и оценим свои достижения	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнять задания учебника; работать самостоятельно.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Применять установленные правила в планировании способа решения. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	
				Аргументировать свою	

				<p>позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Осознание своей этнической принадлежности; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика».</p>	
--	--	--	--	--	--